

30
5/51A

بيان

المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

في فلسطين

تحت

رئاسة

١٣٤١ - ١٣٤٢ هـ جريه

| ٩٢٣ - ٩٢٤ | م.ل.د.د.

١١٠٠ - ١١٠٠

صدر في غرة ربيع الاول ١٣٤٣

٣٠ ايلول ٩٢٤

طبعة مدرسة الايتام الاسلاميه بالقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان تامل
للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد
التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من هممه امر
المسلمين وواقفهم ومماهدم ومؤسسا بهم في الدار الفلسطينية وما جرى
فيها من تعديل او اصلاح وما انوفق "لا بالله العلي العظيم •

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها. والى القارىء الكريم في بيان هذه السنتا لتفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .



اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المولفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيساً لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين . في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القارىء أن تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة ، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي . لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية . ولهذه العلة ، كان الحرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر . وهكذا كانت تتوالى اعمال التجديد المماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باق بقاءً طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من ميوت مال المسلمين في سبيل الحرم ، تجديداً وترمياً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ما اشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارق عناصر الحضارة الاسلامية . على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :-

الاول - هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد .
اما الاصلاح ، فهو في المواضيع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة
الاحكام المماري من حيث الأصل . وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة
والثانة . اما التجديد . فهو تغيير وتبديل في المواضيع التي مانع منها الوهن . بلقاء
اقدارها تماسكها شيئاً فشيئاً . فراحت تنفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب .
وتتشقق وتنقسم قطعاً ان كانت من الحجر وبكلا النوعين : الاصلاح .
والتجديد . يغدو البنيان بأجمعه مرصوفاً يشد بعضه بعضاً . فيعاد المسجد الاقصى
سيره الاولى ، وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر . هو ان التفقات لتجديد عمارات الحرم فما مضى كانت
تؤخذ من بيوت المال ، فكان اسرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا . ان مشروع عمارة الحرم الحالي . انما هو في الواقع مشروع
ثقل العبء ، عظيم التبعة . من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وقتت الهيئة الفنية . بما بداته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من
اقسام المشروع . الى كمالها غاية المراعاة فناً . فعدلت الخطط والرسوم المعمارية بصورة
العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديرها تامة على
الكشف الفني ، فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري . كما رى ذلك في ملحق
على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين - بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك - روي من
مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة
الفنية ، وعدد من كبراء الممارين اهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية .
ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة فلتمس المحاسن من جانب



﴿ منظر لعمارة المسجد الاقصى (نحت القبة) ﴾

الحكومة المصرية أن تتفضل بإيفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر، فتفضلت بأن أوفدت المهندس محمود أفندي أحمد مندوب وزارة الأوقاف عن لجنة الآثار، والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الأشغال، وطلب المجلس من حكومة فلسطين أن يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار، والمستر هرسون مهندس دائرة الأشغال العامة، فوافقت الحكومة على هذا. وفي أوائل شباط ١٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مولفًا من المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين سر ذكرهم. ومن الهيئة الفنية - الأستاذ للمعمار كمال الدين بك - والمعمار نهاد بك، والمهندس رشدي بك. والمهندس جمال بك - والمعمار حسني بك. وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للمعمارة درساً على غاية الاستقصاء، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي أعدتها الهيئة الفنية.

وفي ٢٣ شباط ١٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى للمشروع. وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي :-
« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الأقصى، والجزء السفلي منه، والمشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الأستاذ كمال الدين بك - والتقرير الذي قدمه المندوبان المصريان مصطفى بك حمدي بك القطان - ومحمود أفندي أحمد، وبعد البحث الوافي، قررت اللجنة بالإجماع قبول المشروع الثاني، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد المستطاع. أما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي:

صاب المجموع. تقوية الاسس. تقويم الاعمدة. تجديد الاوتار الخشبية (الشدادات). حفظ العقود والمقرنصات ورقبة القبة (الكوسي). وبقدر المستطاع حفظ القمة نفسها. وبالأجمال كل ترميم أو تجديد يجده كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ما ذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان انشروع الاول انتملق بالتجديد . والذي اختاره للمماركال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل . الا انها تؤنر بالاجماع للشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين . لاعتبارات اربية ودينية واجتماعية .

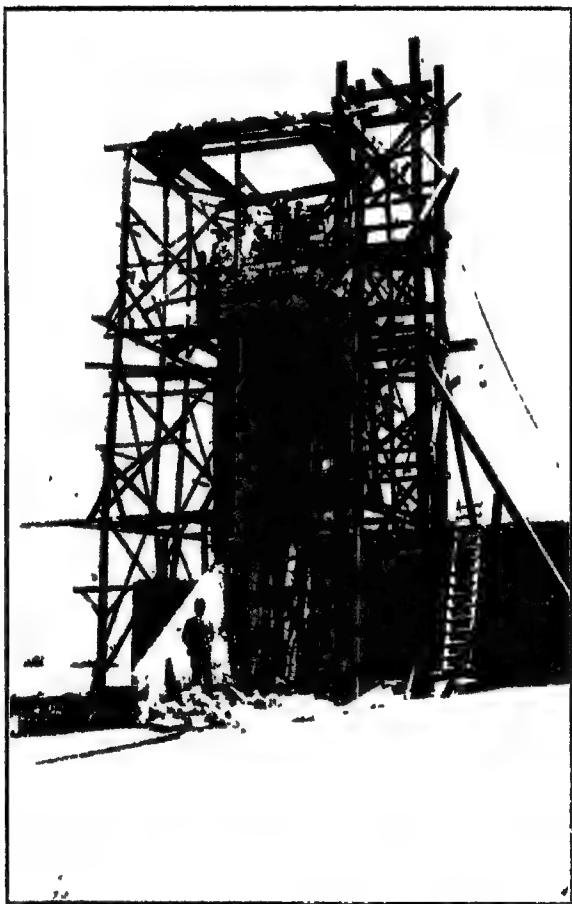
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستنبع . وتقرير الاجراءآت التي ستنفذ . لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانها انها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لا بد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذ الحرية في ان يختار كل ما يحتاج اليه من اعمال الفنيين . وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا . ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رآته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ للمماركال الدين بك وهيئة الفنية في درس المسألة والنشاري التي حضرها . وان تظهر ايضاً ثمتها مجمعة بذلك التحضير الدقيق المحكم . ومنه تبدو بجملاء تام . الامة الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

محرم ١٣٤٤

مفاوضة شركة هولسمان المعمارية الدلانية

اقرحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة البارة . ان تقوم امدى الشركات للممارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الأقصى . تحت مشرفة



المأذنة الفخرية أثناء العمارة

الهيئة الفنية . وفقاً للخطط والرسوم التي صكّنت وضعتها الهيئة وأقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .
فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان للمارية الألمانية » في (فرانكفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبائلي القدس في شهر نيسان ١٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث . لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة . وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

بالتفصيل .

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لمظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انهما كانت المشروع دينياً مقدساً لمارة اولى القبايل وثالث الحرمين الشريفين، وكان انسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم . مسجد المسلمين فطبة في اشارك والغارب . فن التفتة انالية للمشروع . وان كانت لاتنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر باذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامرائهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى . البيت المقدس الذي لم يرح مروى افدة المسلمين على اخلاف اجنامهم . يقدون اليه اجتفاء التبرك بقديسته الدائمة .

لتلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام . ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة . يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية . أن يقبلوا على موازنة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم اللسان الاسلامية الأخرى : كالتركية . والفارسية . والاوردية . والملاوية . ثم بحث بها الى كل بلاد .

﴿ رَحِمَهُ ٱللّٰهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ ﴾

الوفد الفلسطىنى الاسلامى الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يهتم بآفاق جهده بايقاد الوفود الفلسطىنية الاسلامية الى تلك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان أول هذه الوفود : الوفد الفلسطىنى الاسلامى الأول الى الديار الحجازية المباركة مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس والسيد محمد سعيد افندي الحسينى مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصارى قىم المسجد الأقصى فاقى هذا الوفد . من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين امهاتة الكبرى بمشروع العمارة . اذ يفصل جلاله بالمعطف السامى على تحقيق غاية الوفد . ورعاينه لباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع ما قرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالته واخواننا اهل مكة المكرمة وجدة . منه . بلغ خمسمائة جنيه تبرع بها جميع بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمى الملى مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ . والآخر من معالي وكيل . الية الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩) .

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في شوال ١٣٤١ - حزيران ١٩٢٣ وابابه في محرم ١٣٤٢ - آب ١٩٢٣ .



﴿ منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة ﴾

وفد الاستانة

أوفد المجلس إلى الاستانة وفداً مؤلفاً من أحد أعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك ، ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الامانة للمادية والمعنوية. وعلى نداءهم إلى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع. وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للحارة من صفايح القاشاني ، وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والحرف والرصاص وغيره .

لحقني هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بمعهده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك . غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

وأما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فحضر الصنائع لصنع النوافذ الجديدة ، وترميم ما ينبغي ترميمه . وتجديد صفايح الرصاص لتبقي المسجد الأقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر المعامل في كوتاهية النماذج الجديدة من القاشاني ، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . وهم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس . وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ - تموز ١٩٢٣ وإيابه في صفر ١٣٤١ - ايلول ١٩٢٣

١٩٢٣ - ١٣٤١

الوفد الفلسطيني الاسلامي إلى الهند - في ربيع الاول ١٣٤٢ - تشرين الاول ١٩٢٣ أوفد المجلس وفداً إلى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري . والسيد جمال الدين افندي الحسيني فكث هذا الوفد في الهند حوالي تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرابطة والاكرام ،

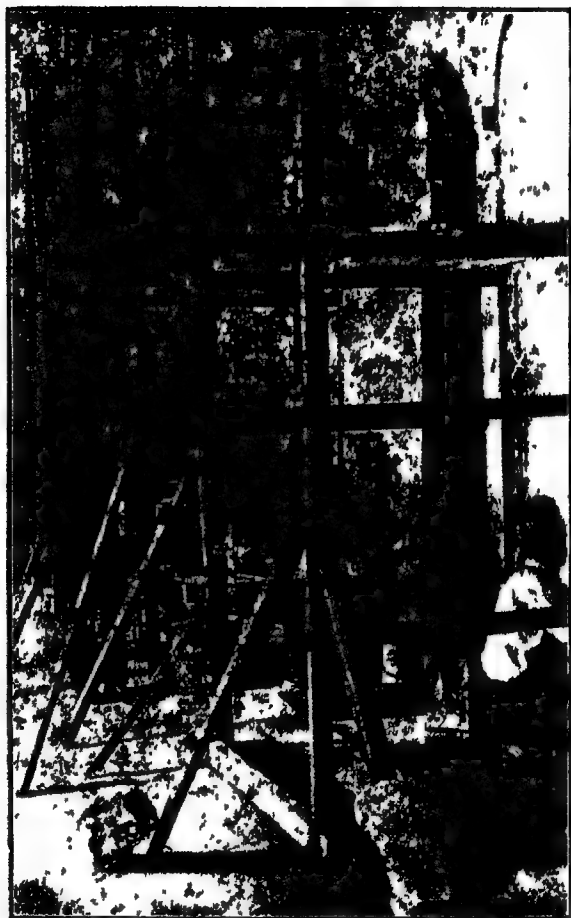
وهو حاد في سبيل الفاقة التي ذهب من اجابها . وحمل عقله : مما انزل من اقامه
البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فقامت في البلاد المعجزات العظيمة
لتلقي التبرعات . ويعلم الطالبون على الحال الاقتصادية في الشرق . ان الهند تحتاز
اليوم ازمة اقتصادية مستحكة الضيق . هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف
المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن
العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ما تبرعت به الهند الى الآن ما يزيد على ثلاثة عشر الف جنيه
مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدي اقسطاً .

وعاد الوفد الى فاسعين في ذي القعدة ١٣٤٢ - حزيران ١٩٢٤ مزوداً مكتب
كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس جبهة الخلافة .
يعرب فيه عن اسمى المواقف واخلصها . ويبين ان مشروع العودة هو
مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد
اجناسهم . وان يظل بمنزلة عن المؤثرات غير الدينية . وهو رجو ان تحسن
الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطالب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل
وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكر لائق .
بفضله وغيره الصادرة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس . ثبت
منه في هذا البيان بعض ما جاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد . على ما للمسجد الاقصى
والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند . اعظم دار
للالسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا ببلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبسين للصخرة المشرقة

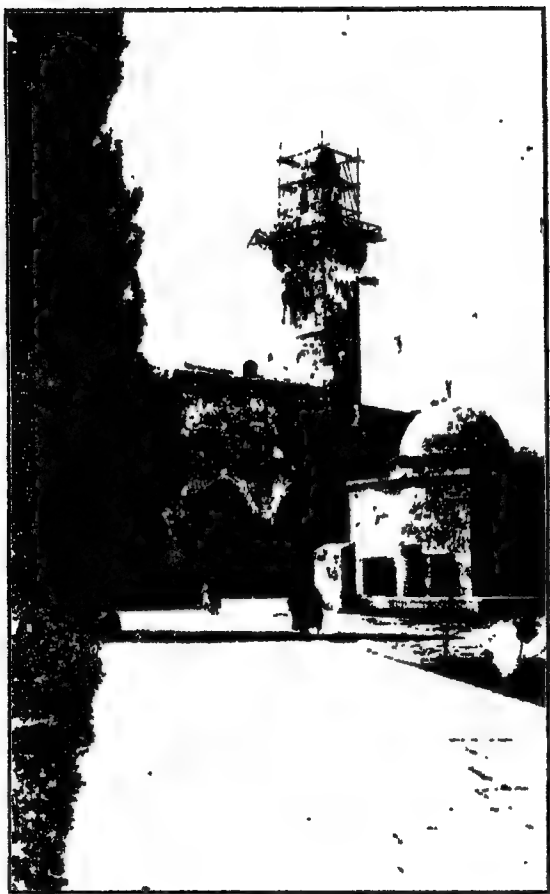
تشرين الاول سنة ٩٢٣ . فبط بومباي ثمرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويخطط انخراط الضامنة لا يصلح الشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع المراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازائه فوق مقدور الوفد ، كالضائقة التجارية والمالية ، وهذا مما كان له اعظم تأثير في الشروع اولا وآخرآ . والآخر ما تيسر للوفد ازائه أو تذليله ، وهذا النوع كان اقل تأثيرا في الشروع ؛ ولكنه اشد من الأول ايلا ما في النفوس ، وهو ما رسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا لهم باطلة اهتموه بها . فكان نصيب هذه الرسائل والرقاع الاهمال من قارئها ، والغضب منهم على كاتبها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لم في الدنيا خزي ولم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده ، توجه الى دهلي ، وهناك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون مايؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأميناً للمصاحبة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروعه المنتشرة في بلاد الهند الكبرى ، ما يرد عليها من الامانات الى مشروع السجد الاقصى . وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا الشروع ، وان يرسل ما يجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

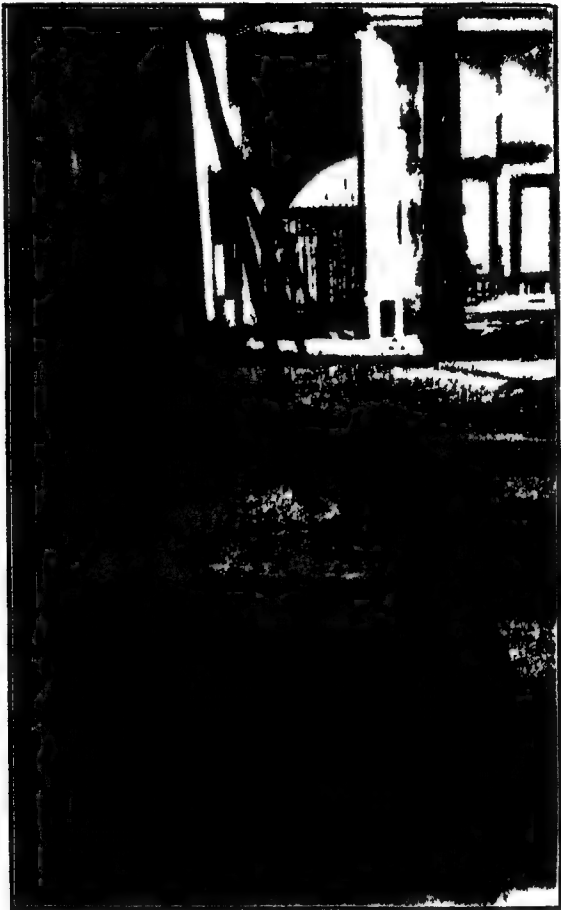
وقدنا هنا . وبهذه الوسيلة وصل الوفد الى الغاية التي كان يشدها منذ البدء . وهي أن لا يمس الامانات ، بل يرسل المتبرعون بما تجود به ارجيحهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً . واما بواسطة اللجان التي تنشأ في المدن الكبرى . وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طالب اللجنة المركزية والوفد معاً . وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطة . اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد والذين معه من زعماء البلاد ، فكانت هذه التبرعات ترسل تواً من الوفد الى فروع المصارف المذكورة او الى فلسطين . حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجأ : في دهلي ، وحيدرآباد . وهدراس واحجير وبومباي . وسورت . وزار اصحاب السمعة والنفوذ اصحاب جليل آباء . وبوهبال ، وجاورا . وطونك . وساشني . وحيدرآباد . لاسيما الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا العمل . لا سيما الى النجاح التام . حتى ان مولانا شوكت علي الزعيم الهندي لهذا العمل في لجنة الخلافة العالمية طالب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسكم ان يقرروا بفتح صندوق جمع كل المبالغ المطلوبة لمهارة المسجد الأقصى . ولكن اسوء الحظ ان بلغت التبرعات الفاء اختلافاً بلاد الهند ومشروعنا لا يزال طافلاً . فقصت عليه كم ففتت على غيره من المشاريع الاسلامية . وشأت ايدي لجن الخلافة ونضبت كل مهمة . والاهل هنا بالافنا في وصف عظم تأثير الغاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند . فلان في الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الانذار كصاع . بمره على امره الكبير . وامانهم السامية . فقبضت الهمم العالية . وزالت الثقة الاكيدة . وغابت الايدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي



عمارة مأذنة باب السكينة في الجهة الغربية من الحرم الشريف



من مناظر الاعداد والتحجير في عماره المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعا دينيا
بمخاً . ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة . بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على
بطء . الى ان تحققنا ان ما قبا به من الاعمال وجعناه من الاموال . كان منتهى
ما يمكنه القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ ركننا بلاد الهند عائدین الى
بلادنا في أوائل شهر حزيران سنة ١٠٢٤ بعد ان تحققنا ان اللجان التي انشأها
ستعمل بعد ان نبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال
التالية والوعود الآتية : كما هو مبين في الاوراق المبينة للربوطة مع هذا التقرير
الوجز .

المبالغ المرسدة اليكم قبل فروضنا من الرشد

| رؤية | جميعه انكاري |
|--------|------------------------------------|
| ١٠٠٠٠٠ | من عظامه نغلاء حيدر آباد |
| ٥٠٠ | » لجنة حيدر آباد |
| ٣٠٠٠٠ | » سموه اسكه بهوال |
| ٥٠٠٠ | » سمو نواب جاورا |
| ٥٠٠٠ | » سمو نواب طونك |
| ٥٠٠٠ | » سمو نواب جوناغر |
| ١٥٠٠٠ | » سماحه ولانا الملا طاهر سيف الدين |
| ٣١١٠٠ | » سكان بومباي وما ارسل بواسطة لجنة |
| | الخلافة فيها وفي انما عظمه وزهلي |

١٩١١٠٠ مجموع المبالغ المرسدة

المبالغ الموعودة

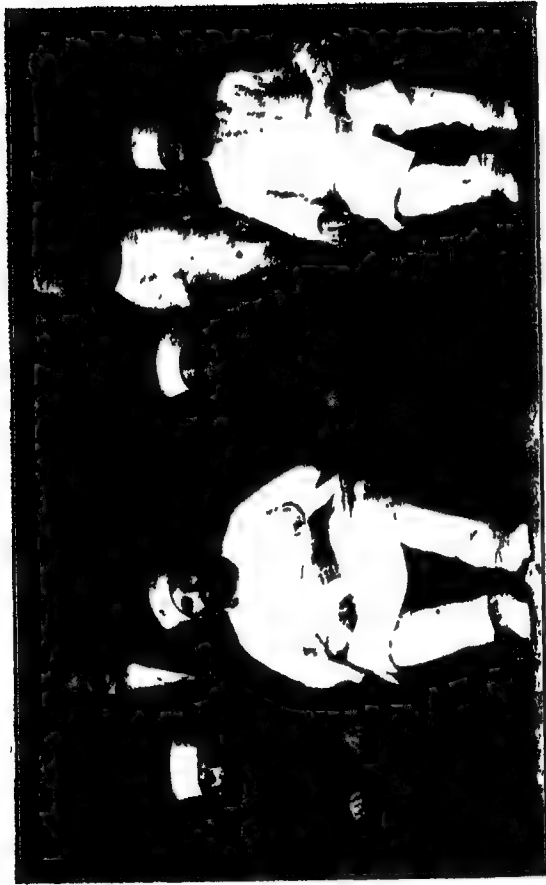
| روية | |
|--------|-------------------------------------|
| ٤٠٠٠٠ | مهمو البرنس آغا خان |
| ١٠٠٠٠ | مهمو نواب ساشين |
| ١٥٠٠٠ | غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي |
| ٨٥٠٠٠ | مباحة للملام ولانا طاهر سيف الدين |
| ١٥٠٠٠٠ | |

« وهناك مبالغ جمعت في سورت واججير وغيرها لم ترسل بعد . لعدم اتمام الجمع فيها . ولا بد أن ترسل في اوقتها . ونلنا ومليد الأمل ان تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتتحسن احواله العامة وبالله التوفيق . »

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ — نيسان ١٩٢٤ ذهب وفد الى العراق . مؤلفا من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني . وامين بك التميمي . والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق . واتي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول علفاً سامياً أكيداً . فتألفت في بغداد لجنة مركزية . برئاسة معالي وزير الاوقاف . ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد . يتولى هذه اللجان



زملاء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

- (١) مولانا يتقوت حسن سين سكرتير لجنة الخلافة العام (٧) فضيلة الاسعد محمد افندي مراد رئيس الوفد وعضو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمدية . فالاھواز . فالكويت ، فابحرين . فتلقياء امراء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسمى في سبيل الغاية بطلب من الوفد . وقد بلغ ماورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيد على ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه مصري

رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ

الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ١٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة . بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشواعضو المجلس . . والشيخ محمد افندي تفاحة . والشيخ عبد الرحمن افندي العلمي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسن بالوفد ومهمته المقدسة . بالغة والحق يقال مبلغاً عظيماً . محفوظ الذكر الى ماشاء الله . وكان جلالتة قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الامير عبدالله في عمان (شرق الاردن) بأن يشخص الى المسجد الاقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمفادير النفقة المتقتضاة . فشرف سموه واجرى الكشف بالدقة التامة . ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورفعه الى مقام جلالة الخليفة . فاحاط علم جلالتة بكل دقائق المشروع الفنية . وبمقادير النفقة ولم يزل رعاها الله . منذالسروع في مهمة العمارة بولى المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالاته ينبي فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه. ف شكر المجلس لجلالاته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنصرة

لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى الشروع ان يكون له في القدس لجنة مرصديه . شارف على سيره . وتتولى ادارة شؤونه اناليه ادارة منظمه حسب الأصول اعميه واناليه . فعين المجلس اللجنة الآتية اسما . جماعة : زمامه من السادة :

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| الشيخ خايل افندي الخالدي | رئيس محكمة الاسماء من الشرعية |
| " موسى " البديري | معي امدس (رئيس اللجنة) |
| " حسام الدين " جبر الله | رئيس اللجنة العامة |
| الحاج يوسف " وه الدجاني | من الاسماء والكليات |
| فيضي بك العلمي | معي في عوام الاسماء العامة |
| سميد " الحسيني | |
| روحي " عبدالمهدي | رئيس اللجنة العامة |
| عارف افندي حكمت انساني | رئيس الاسماء |
| اسحاق " الشهابي | من الاسماء |
| بدر " يونس الحسيني | رئيس الاسماء العامة |
| عبدالمقداد " طيبوب | من الاسماء |
| عادل " جبر | |

عبد القادر افندي المصنفي
الحاج عبدالرزاق « الشهابي
(محاسب اللجنة) من الاعيان

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩
ذي القعدة ١٣٤١ و ٢ تموز ١٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الاقطار الاسلامية التي
اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .
وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام . فوضعت السجلات
والدفاتر الرسمية لجميع المعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً . ونظمت
قيود الدخل وانخرج على حسب ما يقتضيه الفن .

وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الاسباب
ويذمصاصفة المشروع في الديار المصرية ، تسهيلاً للقيام بجميع الاعانات . وقد تشرف
احد الوفدين بالثول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . فبسط لجلالته ماهية
المشروع وخطورته . ففضل جلالاته بالمعطف السامي عليه . وتلطف بأخذ المهتم في
مصر تحت رعايته الملكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات . والامل كبير ان
اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

وما هو جدير بالذكر - دالاً على مال المسجد الاقصى من المنزلة الدينية المقدسة
عند جميع المسلمين من اقصى المغرب الى اقصى الشرق ، ان قد ورد على المجلس
الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر - كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

اليونان . يبينون فيه مام عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة . ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة ، ويطلبون امدادهم بالاعوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ما جمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة للمسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرآ لهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واحائهم .

— ١٧ —

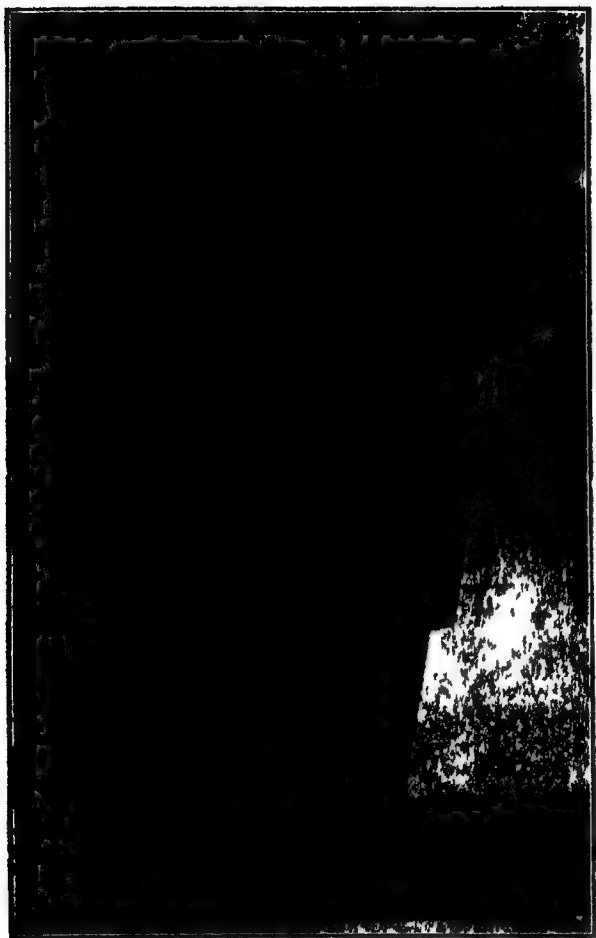
ويرى القارئ الكريم في ملحق على حدة : - (١) للوازنة المقدرة لمشروع العمارة . موضوعة من الهيئة الفنية بناء على الكشف الفنية المدققة . وبلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم . هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراءً وشعباً وانما على هذا المشروع ، فيواصلون مد يد العون والعقد . حتى الفراغ من انجازه . بحول الله تعالى وتوفيقه .

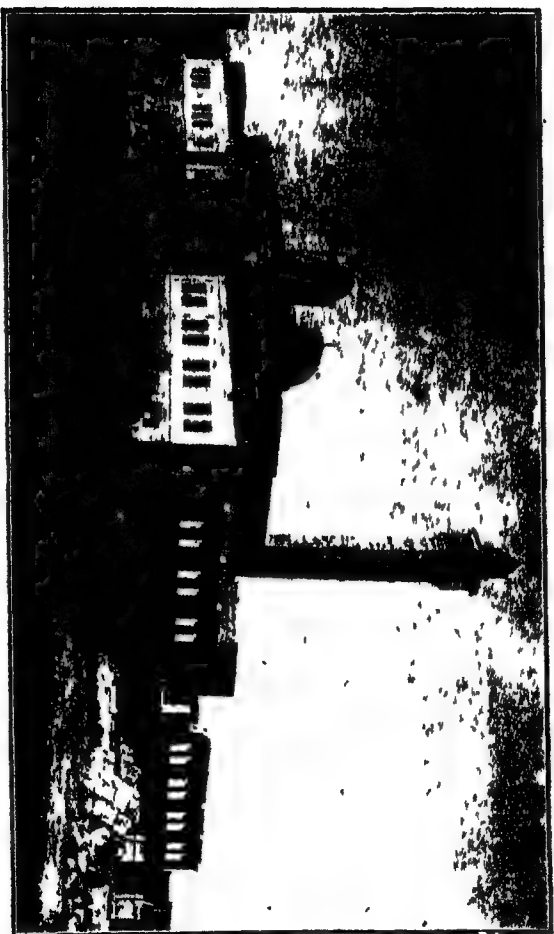


منظر قسم من القسام جامع المنجية اثناء المبرة



➤ منظر عام لحامع المنشة في يافا اثناء المارة من الجهة الشرقية الشمالية ➤





منظر عام لطابع المدينة في يوم انتهاء المائدة من الطهي الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها .

في بانفا ومخفاشها - «جامع للنشبة» - كان جامع للنشبة في بانفا من قبل ، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية ، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً . وكان الى جانب الجامع غرخان غير تامقي البناء . وثمانية اواوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته ، فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك ، وموشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه

وقد اجريت القبة على حالها اما الاقواس التي من على الجانبين فقد هدمت ، وابدلت « بدوار » انسي انتاء متقناً . مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف واهاريز بديعة الشكل . وانشي مدخلان جديدان . الواحد من الشرق والآخر من الغرب ، زيادة على المدخل القديم الذي الشمال . وبهذه المارة يندو هذا المسجد العامر من المساجد الكبرى في هذه البلاد . واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسمائها وهي :

جامع المجي ، وجامع البحر ، وجامع ارشيد ، وجامع الطاية .

ورمم مقام النبي يحيى في قرية الزريعة ومقام النبي رويين .

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشرط الشائك لبعض الحقول

الوقفية .

ورمم احد عشر دكاناً وسبع دور ترمياً مفيداً يزداد بمدخل الاجارة السنوية.
واصلحت دائرة مأمور الاوقاف في يافا .

في الرملة - اصلح جامع العصا ، وسورت « حاكورته » بقضبان حديدية .
ورممت زاوية ابي الفضل . وسورت مقبرة الرملة . وأصلح من البواب ست دور
وفرن .

في اللد - رمم جامع اللد بمض الترميم . واصلحت قهوتان الاجرة .



في القدس وملحقاتها -

أجريت اصلاحات مختلفة في كل من جامع سوقة علون . وجامع باب خان
الزيت ، والزاوية النقشبندية . وقناة ماء السبيل . وجامع سعد وسعيد . وجامع
بيت لحم ، ومقام النبي شمويل .

ورممت عدة دكاكين في اماكن مختلفة . وأنشيء دكان في سوق البازار . وبنشأ
الآن خمسة دكاكين تعرف بدكاكين الخاقاه الصلاحية بحارة النصارى .
وأصلحت الدكاكين الوقفية في اريحا .

وسورت ارض قبة راحيل بالقرب من بيت لحم ، وأنشئت بوابة للمقبرة
اليوسفية .



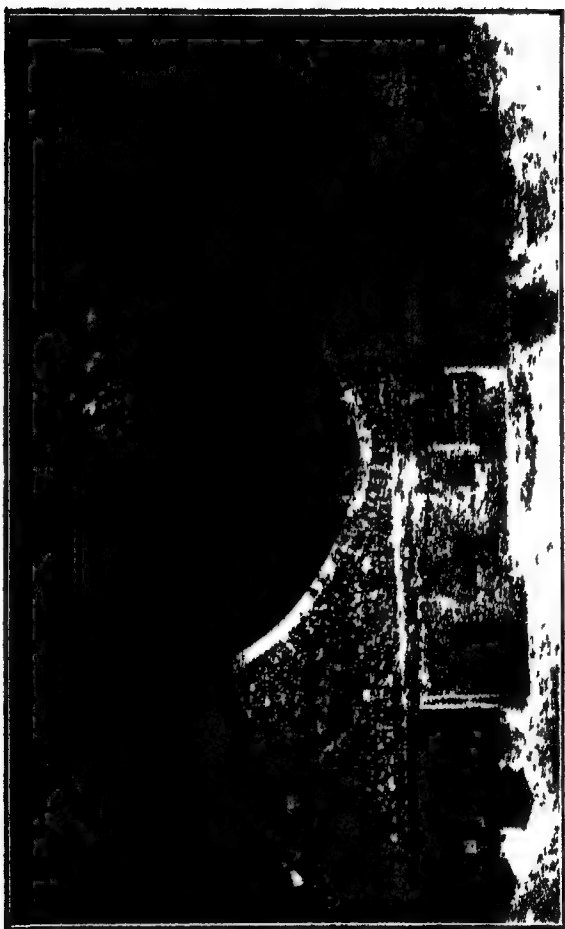
في نابلس وملحقاتها

أجري ترميم للمساجد التالية في نابلس :

جامع النصر ، والجامع الكبير الصلاحي . وجامع العين . وجامع التينة .

١ - رسم الطابع الكبير في حرة مدينته

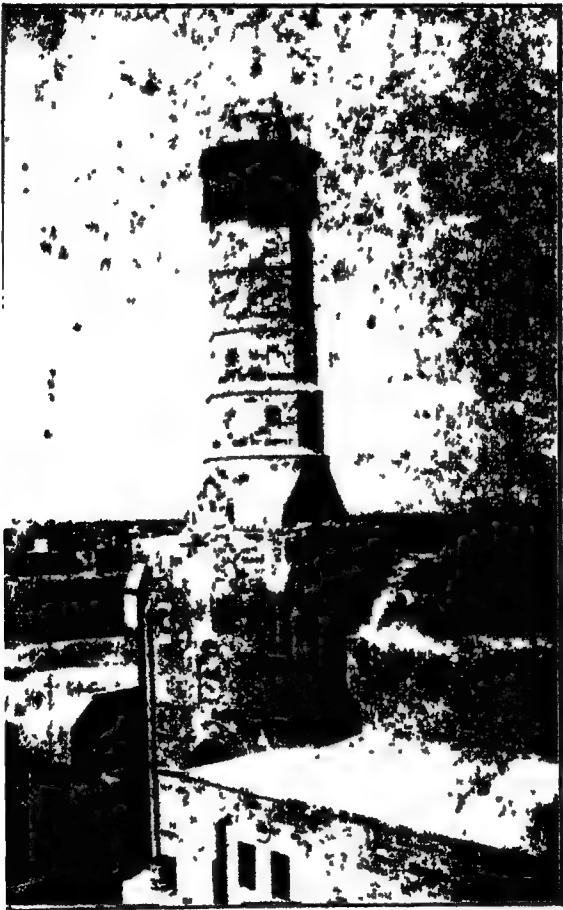




من مناظر الجامع الكبير في مكة

رسم الجامع الكبير في غزة أثناء المارة





➤ مأذنة الجامع الكبير في غزة تامة العادة ➤

و جامع قرية وفيديا . و جامع قرية عقربة . و جامع قرية عصيرة الشمالية .
و جامع قرية صيدا . و جامع البئر في قرية زواتا . و جامع قرية سبسطية . و جامع
قرية برقة .

و أصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عطاء - أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزار .

في صيفا - قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها
مائتا جنيه . و ساعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تعويضات جامع
النصر في حيفا .

رَبِّكَ الرَّحْمَنُ

في غزة و مخيماتها - الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب
كبير بسبب معارك الحرب العامة . و هو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم
البناء ، كبير القيمة الازلية . جميل الشكل و الهندسة ، يحتوي على عدة سلاسل من
العقود الحجرية .

و قد وضعت رسوم تجديد عمارته و بوشر العمل الذي لم يزل جارياً . و السعي
بذول لانتماء العرارة بجميع اقسامها في اقرب ما يستطيع من الزمن .

و اصاح جامع سيدنا هاشم اصلاحاً على قدر الامكان ، و قد هدم ايضاً بسبب
المعارك الحربية و اجري رمم في جامع بن عمان . و بعض الاصلاح في جامع
المجدل .

في الخليل - يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً و اقيماً .
و نسرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً . فساعدتم المجلس في هذا السبيل بمئة

(٣) الاوقاف المدرسة

في القدس

رمت عدة دكاكين من الاوقاف للمدرسة في كل من سوق باب الخليل ،
وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورمت قهوة باب الخليل .

في يافا - تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف للمدرسة (٣١) دكاناً
يبلغ دخلها السنوي الف وخمماية جنيه .

في غزة - تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف للمدرسة اراضي
ودكاكين ما يبلغ دخله (٢٥٠) جنياً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة
بسبب الحرب العامة ، لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية .
والامل قوي في ان يكون المستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد بحجم الاوقاف .

في عكا - يبلغ ريع ماتسلته ادارة الاوقاف في عكا من الاوقاف للمدرسة
(٢٠) جنياً في السنة .

في الخليل - يبلغ ريع ماتسلته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف
للمدرسة (١٨) جنياً في السنة .

في القدس - وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية
وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف للمدرسة .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفاً من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روبين . لمنع انسياب
الرمال الى مجرى النهر ، وغرس ايضاً خمماية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعمائة شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرست اشجار
اخرى في الطور وغيرها .
والهمة مبنولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة
لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المتطلبات الضرورية التي توجبها مصلحة
الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم
والمخططات الهندسية ، توثق اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد
نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح
كثير من الاوقاف . وهذا يان ذلك . —

| ذاع | دوم | اسم الوقف |
|------|-------|---|
| ٠٠٠ | ٣٢٥٠٠ | اراضي وقف سيدنا رويين يانا |
| ٤٧٨ | ٠٠٠٠٠ | » جامع المنشية » |
| ٠٠٠ | ٦٥ | » » سلة |
| ١٠٤٧ | ٠٠٠٠ | ساحة وقف الجامع بالرملة |
| ١٥٢٥ | ٣٢٥٦٥ | |
| ١٣٦٦ | ٢٨٦٤٦ | اراضي وقف علي بن عليم يانا وهو من الاوقاف القدرية |
| ٠٠٠ | ٣٠٠٠ | اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة . |
| | | تمسح الآن وهي على وجه التحريب . — |

ومسحت الأوفاف الحكرية التي للوقف الابراهيمى الشريف فبلغت ما برى
على الاربعة آلاف دونم .
وتسمح الآن اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن .
وسيفل العمل جاريا الى ان تسمح جميع الأوفاف ان شاء الله .

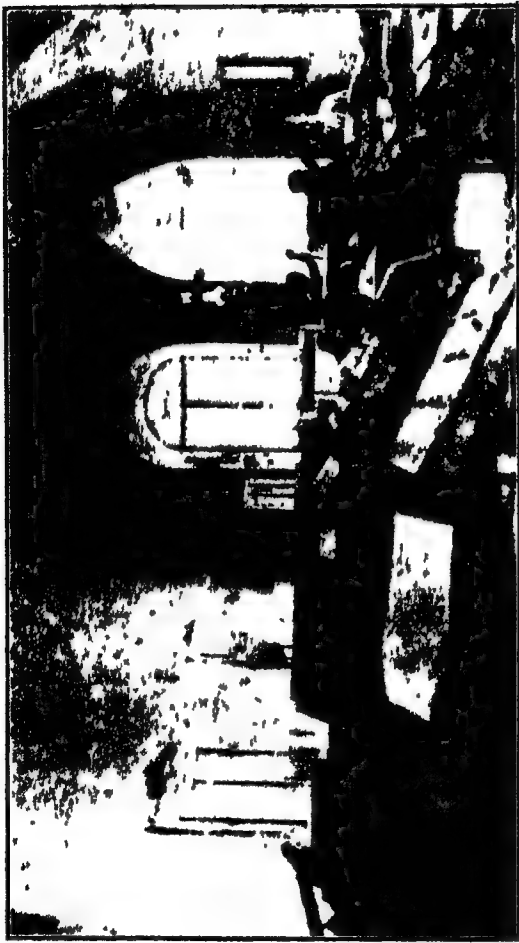


(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كلمة مجلة في شأن دار الايتام الاسلامية . وهي
المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هذه البلاد
العربية الاسلامية . لتقوم بصح الاطفال والاولاد المسلمين ايتاماً ويتيمات . وتكفل
تربيتهم الترية الدينية المستقيمة . وهذيتهم الهذيب التامم على مكارم الاخلاق
الاسلامية . وتعليمهم العلوم المفيدة لنفوسهم وامهم ووطنهم . ونخرجهم في
الصناعات للتتوعة التي يفتر اليها للمسلمون اليوم افكاراً كاد بحسبه فينا الغريون
العلة الكبرى في ناخرنا الصاعى والاقتصادى .

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يشار غيرةً صحيحه على النهضة
الاسلامية الحديثة . الدالة على اسشاف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لانصح فيه
نهضة . الا اذا قامت على فاعدى العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلامية هذه قد
باقت من حسن السبر نموّاً وتكاملاً . ولما بمض على انشائها الا ما يقرب من ثلاث
سوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجاب الى الاعجاب بكل ١٠٠٠
أسست فيها . وبكل دائره من دوائر اعمالها .

قسم الطباعة في دار الإيتام الإسلامية



والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الدينام والبيجات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتيمًا وبيمة ، تراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً . بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية القبيط . والعيان قسم مخصوص مستقل تعليمياً وصناعة .

المذكور — يقسم المذكور الى قسمين : قسم الصغار . وقسم الكبار . اما الصغار فعم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة . ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تلقي التعليم والتربية . والريضة البدنية . والقرن على الاشغال اليدوية الاولى التي بها يوفر استمدادهم للانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فعم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة ، واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الليل والاستمداد في كل منهم ، ويطلق عليهم اسم الصناع ، وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثماني ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفائتهم العملية الى صنفين مدرسين . ويتاقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي : ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

الدماء — ويقسم الى قسمين . الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ، فمن اللواتي لا تجاوز اسنانهم العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فمن اللواتي جاوزت اسنانهم العاشرة ويعتنى الاعتناء تام بتعليمهن الاشغال التسوية كالغياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدرن على اصول

تدبير المنزل بديريا عليا متاولا لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل. ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم

هيئة الادارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بادارة المدرسة والتدريس اثني عشر موظفاً . هم مدير . وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل . ومحاسب . ومأمور مؤن . وهناك احد عشر معلما للصناعة .

المادة العلمية والدرسية : يبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا . واثان اناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة الدراسية المقبلة . واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للاناث . وللعبيان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوم اخرى . ولهم ساعات يتقنون القيام بها . والقاعدة الاصولية التي تمتشى عليها المدرسة في التعليم والتخريج هي « العلم والعمل » . مقروين بالقصيلة الحقة . وتتباهى الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي املنا ان نلحظ والملاح

اما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الاشياء ، والعلوم الطبيعية ، وحفظ الصحة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعا . والموسيقى النظرية والعمالية . ولا تغفل الرماضة البدنية على أي حال .

﴿ ٢٥ ﴾

فرقة الكشف : بلغ عدد الكشافة والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون . متناوبين تحت المراقبة . بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهائياً ، ومعاونة المعلم صاحب التوبة . هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والقرينات التي يتقضيها مسلكتهم .



➤ صناعة حياكة السجاد في دار الأيتام الإسلامية في القدس ➤

الحالة الصحية - كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبعتها الى تطعيمهم ومداواتهم ، وبعد المناورة على هذا بكل جهد مدة ليست بالقليلة ، والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع القضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية ، فندت الدار بحسن المعالجة ، والنظافة . وجودة الغذاء والكساء . والاعتدال نوماً وعملًا وارتياحاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفين صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال النساء والتجهيز : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشي . ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف المندوسة .

وجددت العمارة لأروقة الطابق السفلي ، وكانت مهلهة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة ، وملت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، وملت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشي مطبخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية ، وغير ذلك من الاعمال .

الصناعة والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي :

(١) التجارة عريية وافرنيجية ، (٢) حياكة السجاد ، (٣) الخياطة ، (٤) الطباعة عريية وافرنيجية ، (٥) تجليد الكتب ، (٦) صنع الاحذية ، (٧) الحفر والزخرفة ، (٨) الحدادة ، (٩) الصفاحه (السكرية) ، (١٠) صنع المكاس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة المبيان ، وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

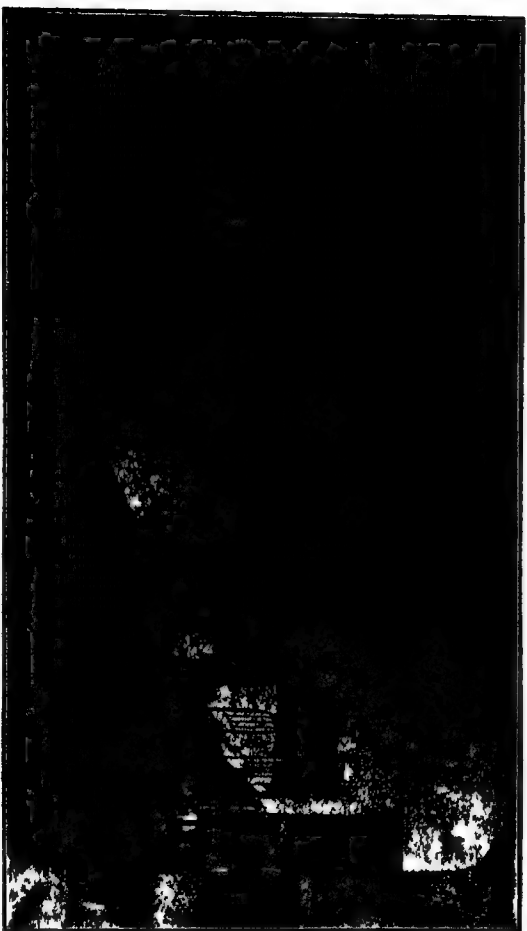
عليها . ويبلغ عدد المدرسين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعدا عمال
المطبعة التي أنشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من
الطراز العالي .

الموارد المالية : المداير ثلاثة موارد مالية . (١) المخصصات التي ترصدها
ادارة الاوقاف في موازنتها المالية . (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات .
اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنيهاً تنفق على الوجه التالي .-

| جنيه | عدد |
|------|---|
| ١٤٤٠ | مشاهرات مد ظني الادارة والتعليم والخدمة . |
| ٨٧٦ | » « ملهى العمائم |
| ٥٠ | نفقة المبرات والانشاءات |
| ١١٩٢ | » ثمن اغذية |
| ٤٠٠ | » « ملابس |
| ٣٠ | » « مفروشات |
| ٧٥ | » « ادوية وعلاجات |
| ٦٠ | » « ادوات تدريس وورقة |
| ٧٥ | » « متفرقة |
| ٤١٩٨ | المجموع |

واما الاعانات فتتوزل من مبلغ المخصصات . التي ترصد من موازنة الاوقاف ،
واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادرات الصناعية . وعلى انشاء
صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو ان ينجح هذه الدار ويقدر
لها حياة طيبة .

منظر عام للكلية الإسلامية من الجنوب (من جهة الحرم الشريف)



غرف النوم في الكلية الإسلامية



مسجد الكعبة الإسلامية

« ٧ » المعاهد العلمية الاسلامية:

(أ) الكلية الاسلامية

وضع المجلس مشروع انشاء « الكلية الاسلامية » في طليعة اعماله حين تأليفه ، وذكر ذلك في بيان اعماله لسنة الاولى . اما الكلية فهي معهد علمي اسلامي . تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية والعصرية ، والفنون المختلفة وبعض اللغات . لتخريج القضاة . والمفتين ، والمحامين الشرعيين ، والوعاظ ، والمرشدين . ومدرسي اللغة العربية . وغيرهم من رجال القضاء والعلم .

وقد جمعت مدة الدراسة ، على ما تقتضيه الحاجة اليوم ثمانى سنوات ، تنقسم الى قسمين : الاسعادي وهو اربع سنوات ، والعالي وهو اربع سنوات اخرى . بحيث ان خريج هذه الكلية . النائل اجازتها تامة . يكون مثيلاً بمرتبته العلمية لخريج دار القضاء الشرعي في مصر .

وفي تشرين الاول ١٩٣٣ افتتحت الكلية وإنشئ فيها صفان استعداديان عدد طلابهما (٣٩) طالباً . منهم (٢٨) طالباً . اخصاً و (١١) طالباً : اعداداً . ونأف هيئة الادارة والتعاين من مدير عام . ومدر للامور الداخلية ، وستة معلمين وطبيب وكاتب .

وجمعت دار الكلية موقفاً في المدرسة الباسطية التابعة للاروااف ، وهي واقعة للشمال من الحرم القدسي الشريف . وكانت من قبل بتصرف ادارة المعارف العامة . وبعد تسليمها من الحكومة اجريت فيها الاصلاحات الكثيرة بحيث اصبحت مجهزة بكل ما تقتضيه الصحة وتتطلبه الحاجة . وهي تشتمل على (٢٢) غرفة مع المرافق البامه . ودار داخلية وفي نية المجلس تسديد مبان خاصة لهذه

الكلية عند ما تساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قائماً على الاصول الفنية المستحدثة ، ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً تحت برنامج عام محكم الوضع ، وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

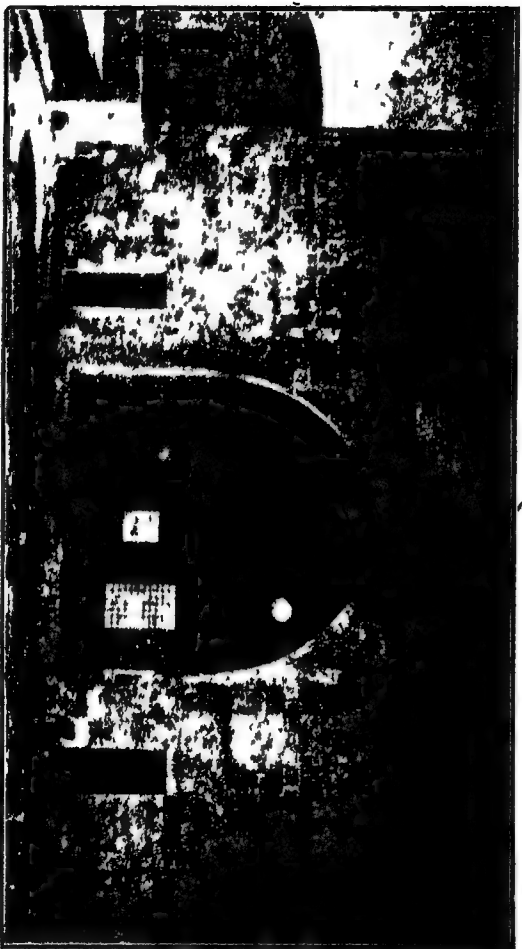
واملنا ان تسير الكلية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه ، سير الارتفاع الصحيح ، فيخرج منها العاملون العاملون في سبيل انماض الامة على هدى العصمة والفضيلة . والله على ذلك معين .

(ب) مساعدة طلبة العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلسطينيين العرب في المانية . مساعدة مالية . اثنين منهم يدرسان الهندسة . والثالث يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية ، وتؤدي هذه المساعدة بمقتضى شروط وضعت بين المجلس والطالبة المذكورين

[ج] المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبدل المجلس غاية استطاع للأخذ بيد المعاهد العلمية الوطنية ، قياماً بواجب يعده مقدساً ، فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين ، معاونة مالية قدرها لكل منهما ثلاث مئة جنيه مصري في السنة . وذلك من ريع الاوقاف المدرسة . وهما مدرسة « روضة الصارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في نابلس ، كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .

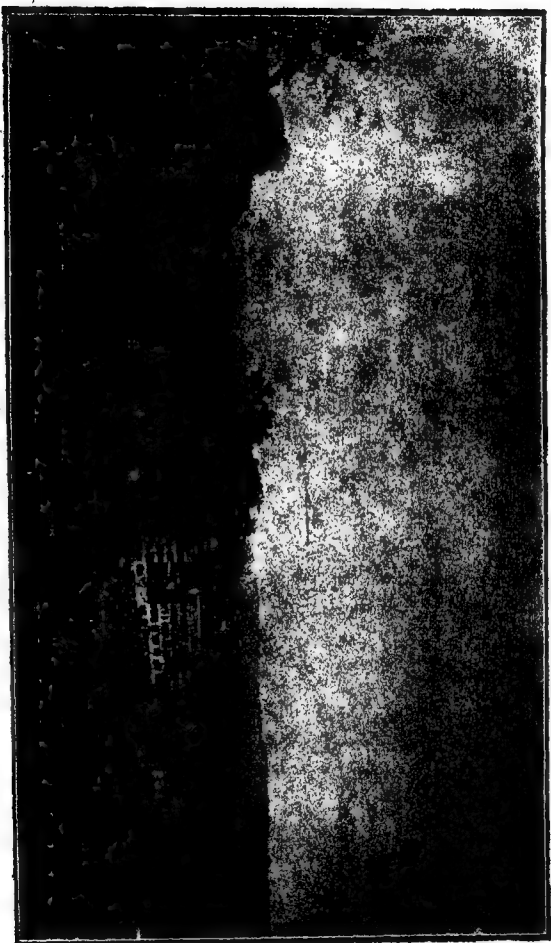


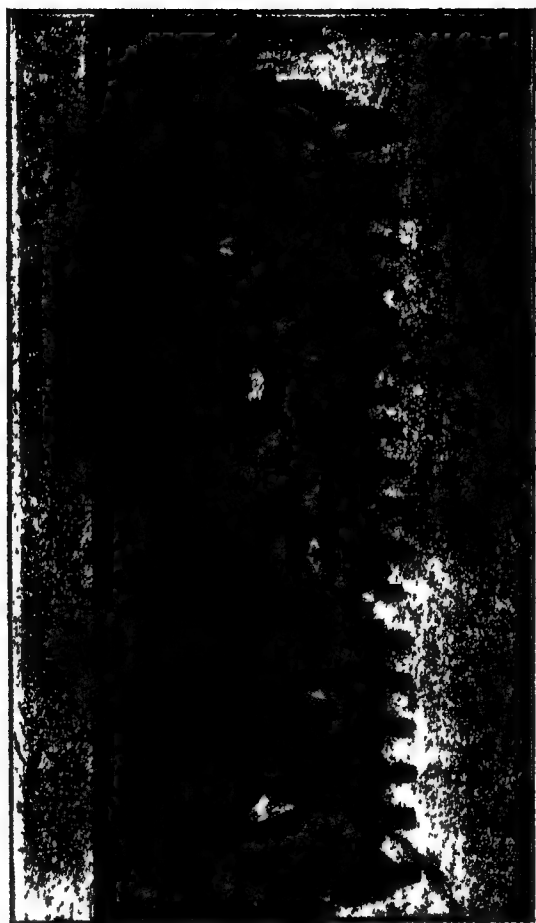
من مناظر مدرسة روضة المعارف الوطنية امام القاعة العامة

المبطل الخمر في الأساندة وتلاذذ منة الفناج الوطية .

بنابلس ٤٢٥
١٤٢٥

بناء المدرسة المشيخة الإسلامية في غزة





وعما يرتاح اليه كل وطني مخلص. ان هاتين المدرستين لم تبرحا في تقدم مطرد. جعل الاقبال عليهما كبيراً وكسبهما الجدارة ائامة . بتخذيبة ناشئة الأمة بالعلوم المصرية . وببريذنها النرية الوطنية الحققة التي لا عيب فيها . كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة . المقررة بعد التجربة والاختبار .

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية . ووفدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض . فوقفت هذه اللجنة على رناج العلوم التي ندرس في المدرستين ، وخبرت طرق التعليم في كل علم ، فارتاحت الى ذلك ارتياحاً تاماً . ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدىء في ١٩٢٤ دون امتحان . ويقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة العالء العربية في دمشق

(د) المدارس الاهلية التي بنفق عليها

من الاوااف المدرسة

المدرسة الانصمدرية في عظم -- وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزائر الكبير . تتألف هيئتها من رئيس وعمانية معلمين . وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف .

مدرسة المرفاه في نابلس — وهي اجنادنيه عدد تلاميذها (١٣٢)

تليذاً ، تراوح امتنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم — وسائر المدارس الاهلية في يافا .

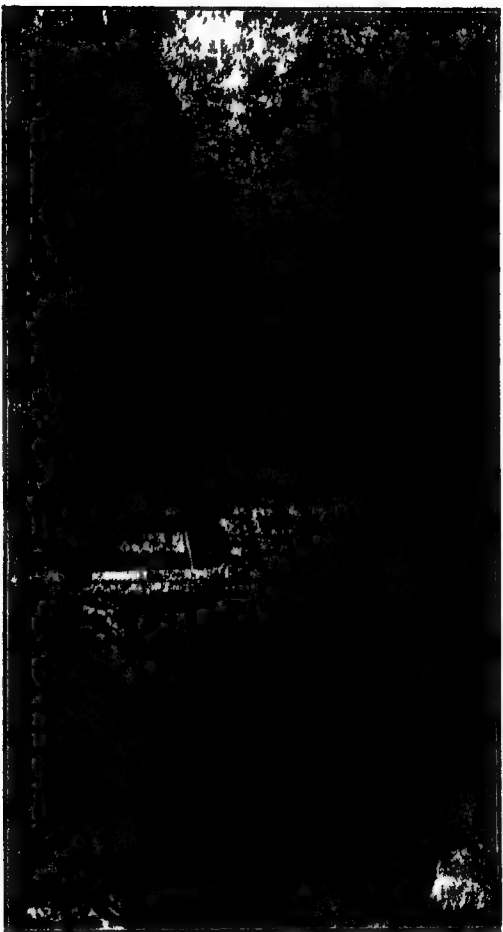
عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية . منها مدرسة للاناث فيها
(٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على
(١٨) معلماً و (٥٥١) تليذاً .

المدرسة العلمية في الخليل — وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها
بقرب الحرم الابراهيمي الشريف .

مدرسة الدوقاف في غزة — وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم
تتألف هيئتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى
ثلاثة صفوف .

المدرسة الهاشمية في غزة — بعد ان سلم المجلس الاوف للمدرسة في
غزة علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة .
الشهيرة بما آثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن بهضة مباركة .
قرر انشاء مدرسة في مكان وقفي - صالح بموقعه . ومساحته رحبة . يعرف
بها كورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برئاسة فضيلة مفتيها . لتقوم بالنظر
على سبر العمارات التي كادت تنجز . وقد اختير انم المدرسة « المدرسة الهاشمية » .
ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر . فتكون دعامة من دعائم النهضة
العلمية في هذه البلاد والله الموفق .



منظر عام للمستوصف الإسلامي في القدس



➤ عرفة طيب المستوصف الاسلامي من الداخل ➤



الطبيب في المستشفى الإسلامي



(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

استندت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بمداواة الرضى المقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور ، ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة . والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض ، ونشأركم في حال السراء والضراء .

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . هـ نشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس . وجيزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة العاراز . وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب المصرية بحيث انه يحسب باكمال عدته وحسن ادارته . مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشئ للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ١٣٤٢ — ١ ايار ١٩٢٤ . وقد تبرع حضرة الطيب الدكتور فؤاد افندي الدجاني ، الحائز على شهادة « الكلية الملكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحية في « الكلية الملكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة المقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع

ويحتوي المستوصف على صيدليه . وصيدلى قانوني ، ومائة قانونية لنفص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال . والوقاية العامة من ضراية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات المصرية . اذ بلغ احصاء الرضى الذين اموا المستوصف خلال الستة

الاساميع الاولى من افتتاح من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يربي على الحماسة .

وقد زار المستوصف عدد عديد من سرة الوطنيين واكابر الاجانب ، ومنهم اهل الخبرة والاختصاص . فكان اعجابهم بكل ما رأوه فيه كبيراً .



(٩) دار كتب المسجد الأقصى

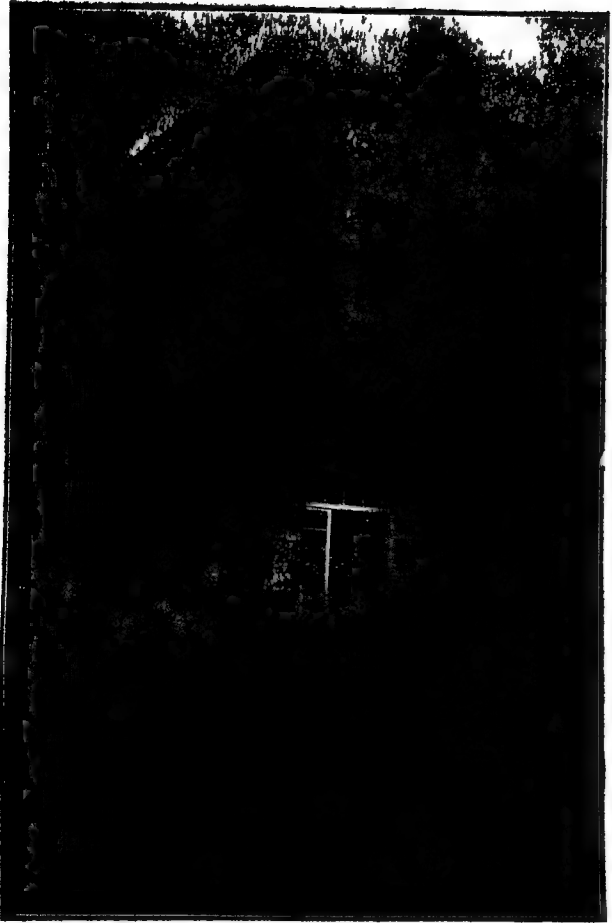
لم يمس على تأسيس دار كتب المسجد الأقصى . وفتح ابوابها للناس . عام واحد . حتى بلغ ما في خزائنها من الكتب القيمة والمجموعات النافعة . والمخطوطات النادرة . نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . بلغات ومواضيع مختلفة . وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم . او هباتهم . او بمساعيهم . من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والمغرب الأقصى واوروبا واميركة .

وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها . على احداث اسلوب ، وتسيلاً المطامعة والاستفادة . وستبشر قريباً طبع فهرس عام لها ، تنشره مرة كل سنة ليستفيد منها القريب والبعيد .

ومما هو جدير بالذكر أن عدد المترددين على قاعات المطامعة في سنتها هذه . قد اربى على ثلاثة آلاف شخص ، جلهم من طلاب العلم وتلامذة المدارس واساتذتها . كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فضلاً . من اشهر العلماء والمعلماء والمستشرقين . وفوق ذلك . ذن الادارة قد اجتاعت من الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة قسماً كبيراً .

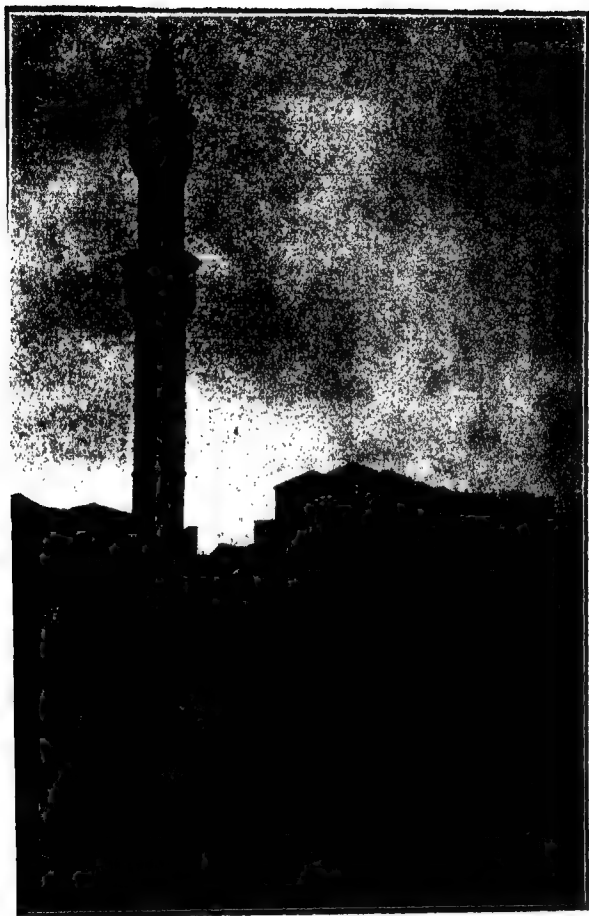
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمه لها ذوو الفضل من انبيد ين . وللؤنمين . وللطالعين ، وقفنا الله واياهم الى خير العمل وعمل الخير .





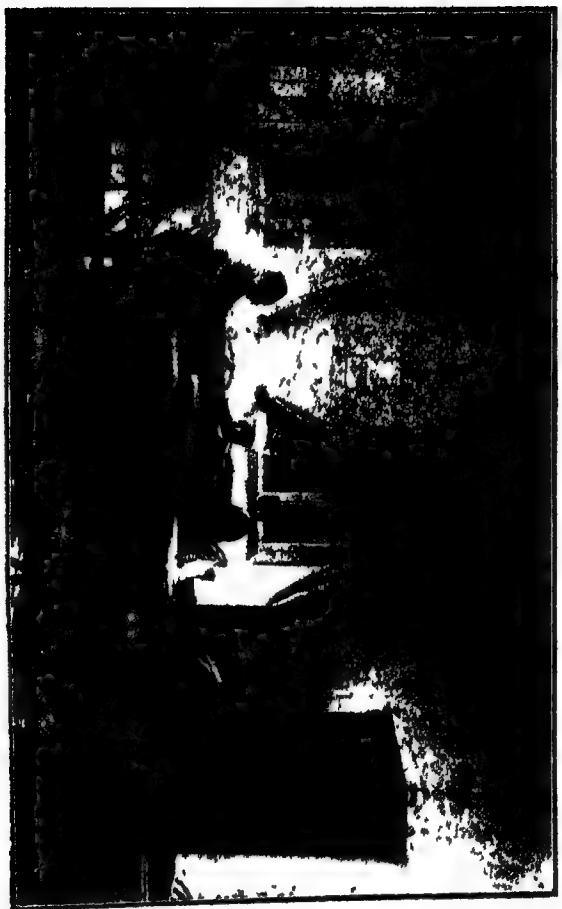
➤ منظر عام للمكتبة الإسلامية في ناغا - ١٩٩٠





➤ منظر المكتبة الإسلامية في يافا من الوراق ➤

المنكبة الإسلامية في طاب من الدار



(١٠) دار الكتب الإسلامية في يافا

ولما كان المجلس ينبغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الإسلامية في هذه البلاد . تسبيلاً على الزهادين امور المطالعة والبحث والتوسع . فقد وجه اهتمامه . بعد ان اتم دار مكتب المسجد الأقصى . الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا . فحدث نهاية علوية قرب الجامع الكبير . وضمت رسمها الهندسي البيئة الفنية . وهي مؤلفة من دعة رحبة وحجرة المطالعة . وبعد ان انجز البناء ، جهزت الدار بجميع الادوات الجلدية التي تقتضيها دور الكتب ، فحلت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ - ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية وراقية ، شهدها رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ، وبعض اعضائه ، وعدد عدد من اكابر المدينة واهل العلم .

تم تالفت لجنة خاصة . برئاسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا . لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها ، وجعلها عند متناول كل باحث ومريد .

وتشمل خزانة المكتبة الآن على ما يزيد على الف مجلد ، كله من قم الكتب التي تم عهدهم له . وطبعه . قديمة وحديثة

واقبل الناس على هذه الدار اقبلاً عظيماً . واتخذها اهل العلم والادب والفضل محلاً تقام فيه الاجتماعات . وتلقى الخطب النفيدة . والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزانتها وادواتها . وجلت وظيفته تحت مشاركة مأمور الاوقف في يافا وهناك خدم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي الزائرين وللمستفيدين من طلاب العلم منذ بصفة اشهر ، بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة ما يصلح ان يكون موافا لهذه المؤسسة في المستقبل ، وبعد ان اعد له مكان لائق من المباني التابعة للمسجد الاقصى . وهو اليوم يحتوى على :-

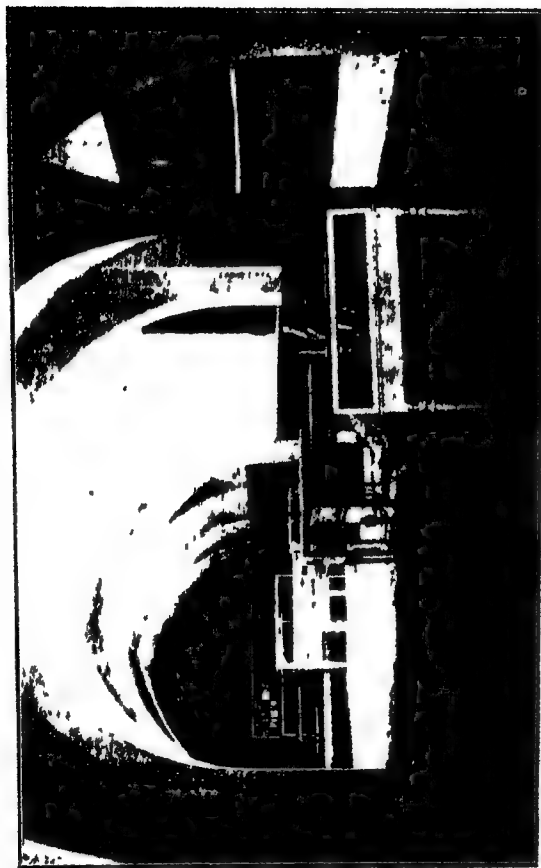
(١) مجموعة قيمة من الخزف الفاشاتي النفيس ، الكتب واللون . منها ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل وتقرش ملون بديع .
(٢) مجموعة من النقوشات العربية اقدمها خطا بالقلم الكوفي التقدم ورجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

(٣) نموذجات من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج اللون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

(٤) مجموعة مصاحف شريفة ، اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق مبن مرصع . قسمت الى ثلاثين جزءا . كل جزء منها مجلد بالجلد المرأكتي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعا على الرق بالقلم المغربي .
(ويده الشريفة ، امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذى حجة سنة خمس واربعين وسبعمائة) وهناك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومتنوشة .

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية . اقدمها يرجع الى

منظر عام للمتحف الإسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي - منظر من مناظر القيشاني القديم المحفوظ في المتحف - ٤٤ -



سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك . ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المروضات في المتحف قد جادت به اهدى المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .



(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تهرهه البلاد وترقى الامة . وبازواج الشرعي تتقوى اواصر القربى والمودة بين المسلمين . فيكثر نسلهم وخالقهم . تتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشأ حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الخيوى صعباً شديداً . بحيث لا يستطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس . بل . هدت اشرعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه . وجعلته سهلاً مستطاعاً عند الاغنياء . والفقر . على السواء . ويسرت اسبابه للطالبيين . ولكن الناس جمعوا يغترون في زيجاتهم . وبنفقات . فجاوزوا الحدود . ووقعوا في الاسراف الممتوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأياده سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر . ان قل الزواج والنسل . من حيث كثر الفجور والفحش . وفسدت الاخلاق . وتوهنت الاجسام . وضعت العقول . الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط تعود بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى النعمة . والقمة . مهمة وعقلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تنافقا عظاما ، قام المصلحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شر عظيم : فهدمت الحكومة العمانية للأمر . وجعلت تناصر مداعي الإصلاح الاجتماعي في البسطة . وعقدت عزيمتها على الأخذ بالوسائل المستعانة توصلا إلى الغاية المرادة . فنشرت إعلانا أدمجته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس إلى أربعة أقسام . ومعيئة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه . ثم جعلت ترمي تنفيذ هذا الإعلان مهمة جادة . ولما جلت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالإصلاح المذكور . فست قانوناً آخر . جعلت فيه الناس باعتبار العدة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة أقسام . وامرت بان لا يزيد الفريق الأول في المهر على (٥٠٠٠) قرش . والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صددا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لا تخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناحية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين امد يدين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن ، فوجدتها ذات خطر لا يقل عن خطر مثلها في سائر الاقطار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا غلّت الحال على هذا للنوال ، نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة فعوذ بالله منها .

فصدر المجلس منشورا عاما في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والمفتين . والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، وإلى المسلمين كافة . طالبا منهم الاطلاع على الاعلان للتشور في الدستور العماني . والعمل جهد استطاعتهم باحسن ما يجاء فيه .

والمجلس مع ذلك استعد ليدعى في ناليف جان في البلاد من المفتين والفضاء

والعلماء والكبراء وسائر اهل الكاكمة الدينية ، فتساق هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في اللهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجاس يرجو من الامة الكريمة جماء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بكثير النسل وتحسين التربية . ان يتضامنوا في الساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير انضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقتننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وقتنا الله تعالى الى الانتصار بأوامره والانهاء بنواهيه .

وهذا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون - مما يلفت النظر ويستعجب الانتباه الشديد . ضعف الحمة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون للمسلمون ، ما هناك من مختلف الؤسوس والاسباب للمبائة على طرق منظمة لجعل السجن السلم معرضاً لمخاطر يست باتماينه في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين وعفاً في السجن المركزي .

وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى المسجونين في جميع البلاد .

اتعهد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية ، وتناولهم بلوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثيق .

وقد ادجت نفقة هؤلاء المرشدين ، النوي امينهم عم . قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة
الحرم الشريف

| اسم الصناعة | رئيسها | العمال |
|------------------------|--------|---------|
| سكب الرصاص | ١ | ٧ |
| صنع المبيعتين | ٢ | ٣ |
| البجارة | ٥ | ١٠ |
| الحدادة | ١ | ٩ |
| صنع الخراسانات المسلحة | ١ | ١ |
| المحت | ٢٢ | ٩ |
| جلاء الحجارة | | ٣ |
| قطع الحجارة | ٢١ | ١١ |
| نهيئة الحجارة | ٥١ | |
| اعمال مختلفة | | ٢٢ |
| | ١٠٤ | ٧٥ |
| | | المجموع |

[ج] مساحة الأراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

| المكان | المساحة | |
|---------|---------|------|
| | دونم | ذراع |
| ياه | ٦١٢١١ | ١٨٢٤ |
| الرملة | ٠٣٠٠٠ | ١٠٤٧ |
| الخليل | ٤٠٠٠ | |
| المجموع | ٦٨٢١٢ | ١٢٩١ |

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

| المكان | نوع الشجر | عدد الفروس |
|---------|------------|------------|
| غزة | قافل وسرو | ٧٠٠ |
| ياه | او كالبتوس | ١١٥٠٠ |
| المجموع | | ١٢٢٠٠ |

« هـ » الحجاج الى بيت الله الحرام

| السنة | عددالحجاج |
|-------|-----------|
| ١٣٣٨ | ٦٨ |
| ١٣٣٩ | ١٢٣ |
| ١٣٤٠ | ٧٨٥ |
| ١٣٤١ | ٩٨٣ |
| ١٣٤٢ | ١٧٩٩ |

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

| السنة | عددالمهاجرين | ملاحظات |
|--------|--------------|-------------------|
| م ١٩٢٢ | ٥١٢ | |
| م ١٩٢٣ | ٦١٠ | |
| م ١٩٢٤ | ١٩٦ | للسنة اشهر الأولى |

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متاة من دائرة الهجرة والسفر .

(ز)

| الاستئناف | | | | | الحكمة | |
|-----------|--------|---------|---------|----------------------------|--------|-----------|
| الاستئناف | التردد | التمثيل | التفويض | الدور من سنة الوارد في سنة | | |
| | | | | ٩٢٣ | ٩٢٢ | |
| ١ | ٤ | ١ | ٨ | ٤٦٠ | ١٠١ | القدس |
| ٢ | | ٢ | ١٧ | ٣٣٩ | ٠٠٣ | الخليل |
| | ١ | ٢ | ٨ | ٤٦١ | ٠١٧ | غزة |
| | ١ | ١ | | ٢٢٣ | ٠١٤ | بئر السبع |
| ٨ | ٩ | ٠ | ٢٨ | ٥٨٦ | ٠٤٦ | يافا |
| ٢ | | ٢ | ٤ | ٣٣٤ | ٠١٥ | الرملة |
| ٣ | ١ | ٠ | ٧ | ٢٦٧ | ٠٠٥ | نابلس |
| ٢ | | ٠ | ٣ | ١٤٦ | ٠٠٦ | طولكرم |
| | | ٠ | | ٠٥٨ | ٠٠٤ | صفد |
| ٤ | | ٢ | ١١ | ٢٨٤ | ٠٠٨ | حيفا |
| ٢ | ١ | ٢ | ١ | ١١٩ | ٠٠٥ | الناصرة |
| | | ٠ | | ٠٦٣ | ٠٠٠ | طبريا |
| | | ٠ | ١ | ١٩٥ | ٠٠٣ | عكا |
| | | ٠ | ٢ | ٢٠٤ | ٠١٨ | جنين |
| | | ٠ | ٥ | ١١٢ | ٠٠١ | بيسان |
| ٢٤ | ١٧ | ١٢ | ٩٥ | ٣٨٥١ | ٢٤٦ | المجموع |

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(أ)

| | <u>جنيه</u> | <u>مليم</u> |
|---|--------------|-------------|
| بدل الاعشار الوقفية | ١٣٤٤٤ | ٥٩٩ |
| اجارات عقارات الاوقف | ١٣٣٥٤ | ٦٦٣ |
| « اعشار وقف خاصكي سلطان | ٧١٦٦ | ٤٢٧ |
| رسوم محاسبات الاوقف ورسوم التملك « العايبو » | ٦١٦ | ٧٣٨ |
| الخيرات المدورة | ١٦٧٧ | ٧٧٩ |
| بدل تخميس القرى الوقفية الاوقاف الأربعة للملحة | ١٢٥١ | ٦٧٠ |
| (وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني، وابي مدين القوث) | | |
| واردات مختلفة | ٥٠٠ | ٥٧٦ |
| دخل الاحكار | ٣٩٣ | ٩١٣ |
| التحصي من نقايا بدلات اجار المعامرات الوقفية عن السنين السابقة | ٦٠٨٧ | ٣٠١ |
| تبرعات لدار الايتام الاسلامية | ٢٦٢٩ | ٣٨٦ |
| موجود صناديق ادارات الاوقف | ٤٤٧٧ | ٦٤٥ |
| عجز مالي | ٤٦٩ | ٧٠٠ |
| المجموع | <u>٥٢٢٧٠</u> | <u>٣٩٧</u> |

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ — ١٩٢٣

(ب)

| | جنيه | مليم |
|---|-------|------|
| مراتب الموظفين في دوائر الاوقاف | ٨٤٨٨ | ٦١٠ |
| » موظفي المساجد | ١١٨٠٩ | ٦٦٤ |
| نققة الانارة والأثاث لجميع المساجد | ٢٣١١ | ٠٣٠ |
| » الانشاء والمهارة في المساجد وعقارات الاوقاف | ١٣٨٦٠ | ٠١٦ |
| نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك | ٩٦٧ | ٦٣٢ |
| رسوم الورير كو | ٦٤٢ | ٧٨٣ |
| نفقات سفرية | ٤٦٩ | ٧٣٠ |
| مخصصات ازوايا والتكايا . ومخصصات الاهلي في القدس والخليل . والمدفوعات المقررة « ساليات » | ٣٩٢٨ | ٣٨٧ |
| مراتب الاوقاف الاربعة الملحقة بوقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث | ١٥٠٢ | ٣٣٠ |
| نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية | ٤١٦٥ | ٣١٠ |
| » تكية خاصكي سلطان | ٢٤٩٩ | ٩٨٥ |
| » « دار كـ ب المسجد الاقصى | ١٩٣ | ٣٩٥ |

| | | |
|--|--------------|------------|
| نفقات المحاكمة في دعاوي الأرواف | ٢١٥ | ٣٩٥ |
| الترتبات المقررة لبعض الساجد والزوايا « التخييرات المدورة » | ١٢٠٤ | ١٥٠ |
| دين من متحقق نفقات الإدارة السنة الماضية ١٩٢٢ - ١٩٢١ | ١٢ | ٥٨٠ |
| المجموع | <u>٥٢٢٧٠</u> | <u>٣٩٧</u> |

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤

(آ)

| لم. | جنيه | |
|-----|-------|--|
| ٧٨٠ | ١٢٠٧٦ | بدل الاعشار الوقفية |
| ٠٥٨ | ١٤٣٣٨ | " اجارات عقارات الاوقاف |
| ٤٤٢ | ٦٩٦٤ | " اعشار وقف خاصكي ساهان |
| ٤٢٤ | ٢٨٢ | رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملكيات |
| ٩٩٦ | ١٤٧٧ | الخيرات المدورة |
| | ١٤٧٥ | بدل تخميس القرى الوقفية الاوقاف الاربعه |
| | | " وقف النبي موسى - والنبي داود - والنبي احمد |
| | | الدجاني ، وابي مدين الغوث |
| ٦٣٨ | ٨٠٢ | رسوم متنوعة |
| ٠٢٧ | ٨٨٨ | دخل الاحكار |
| ٧٦٦ | ٢٠٠٧ | التحصل من بقايا بدلات ارض عقار - وقفه عن |
| | | السنين السابقة |
| ٧٩١ | ٧٤٠ | تبرعات لدار الايتام الاسلامية |
| ٧٧٣ | ٦٠٧٩ | دخل الاوقاف للمدرسة |
| ٢٢٩ | ٢٤١٩ | عجز مالي |
| ١٢٤ | ٥١٥٥٣ | المجموع |

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣—١٩٢٤

(ب)

| مليم | جنيه | |
|------|-------|---|
| ٦٠٠ | ٦٨٠٧ | مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف |
| ٦٠٠ | ١٢٥٨١ | » موظفي المساجد |
| ٠٧٩ | ١٧٠٥ | نفقة الانارة والامانات لجميع المساجد |
| ٥٨٨ | ١٠٨٢٤ | » الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف |
| ٣٠٦ | ٨٣٨ | نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » وامنات وغير ذلك |
| ٧١٧ | ٤٣٠ | رسوم « الويركو » |
| ٩٩٥ | ٥٠١ | نفقات سفرية |
| ٠٧٧ | ٤١٠٣ | مخصصات الزوايا والتكباب . ومخصصات الاهالي في النسب والخليل . والصدقات المقررة « ساليات » |
| ٥٢٨ | ١٤١٤ | مرتبات الاوقاف الاربعة الملاحقة « وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدمجني . وابي مدين القوت . |
| ٧٨٠ | ١٦٤٣ | نفقات الكلية الاسلامية |
| | ٤٢٠٠ | د مدرسة دارالايام الاسلامية |
| ٥٠٠ | ٢٣٠٩ | تكية خاصكي سلطان |
| ٨٣٠ | ٣٣٢ | » داركتب المسجد الاقصى |
| ٣٨٣ | ٢٨٨ | » المتحف الاسلامي |

| | | |
|--|--------------|------------|
| نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف | ٣٦٠ | ١٧٠ |
| " مسح اراضي الوقف | ٤٤ | ٦٦٥ |
| المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا الخيرية المدورة | ١٢٠٤ | ٦٨٠ |
| نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا | ٥٠ | |
| اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بالخليل | ١٠٠ | |
| نفقات المستوصف الاسلامي | ١٣٩ | ٩٩٠ |
| نفقات جباية اموال الاوقاف المتدورة وعمارة عقاراتها | ٥٥٨ | ٦٢٥ |
| نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة | ٩٣٦ | ٦١٥ |
| المجموع | <u>٥١٥٥٣</u> | <u>١٢٤</u> |